

Via Gorgia di Leontini, 171 - 00124 Roma (Casal Palocco)

F	25 Febb 15:30	Fuori programma. Russia-Ucraina: una prospettiva storica. Conferenza	Giuseppe Menzio
A	Ven 04 15:30	Recupero delle opere d'arte italiane trafugate. Prima parte, Napoleone	Valentina Di Leonardo
B	Gio 10 17:00	"M. il figlio del secolo" da A.Scurati, al Teatro Argentina	Massimo Popolizio
C	Ven 11 15:30	Colori della "Terra dei Re". Viaggio in Rajasthan, + video	Giuseppe Menzio
D	Mer 16 14:00	"Caravaggio e Artemisia, la sfida di Giuditta tra '500 e '600". Mostra a Palazzo Barberini	Caterina Mascolo
E	Mer 23 8:00	Gita a Narni, centrata soprattutto su un percorso archeologico della Narni sotterranea. Pranzo	Visita guidata
F	Dom 27 11:00	Concerto "guidato", Beethoven, Sinf. n.6. <i>Europa InCanto</i> . Nuvola	Germano Neri

A. Recupero opere d'arte trafugate. L'Italia si sa è un paese fortunato per il clima, il paesaggio, le tradizioni... ma soprattutto per la straordinaria ricchezza di opere d'arte. Noi non ne siamo sempre consapevoli, nè particolarmente attenti a conservarle e valorizzarle, ma nei secoli altri popoli hanno mostrato invece di apprezzare moltissimo questi straordinari tesori, e anche cercato di... 'custodirli' a casa loro. Particolarmente imponenti furono le spoliazioni e i furti operati da Napoleone e dai suoi eserciti a partire dal 1797. Il Laocoonte, la Venere Capitolina, capolavori di Guido Reni, Tiziano, Guercino, Veronese, e tanti altri (ma non la Gioconda). Dopo il Congresso di Vienna del 1815 iniziò l'attività di recupero. Non tutte le opere sono tornate: parecchie sono rimaste in Francia (soprattutto al Louvre), alcune risultano disperse. L'attenzione della conferenza sarà rivolta in particolare a coloro che si impegnarono per cercare di recuperare le opere sottratte. Molto importante a questo fine fu quanto fatto da Antonio Canova.



B. Teatro Argentina. Due anni di lavoro, ottocento pagine del romanzo di A.Scurati da concentrare in uno spettacolo teatrale di tre ore, un arco storico di sei anni, dal 1919 al '25, una messa in scena divisa in 31 quadri, diciotto attori sul palcoscenico che interpretano ottanta personaggi di quel periodo, e soprattutto il racconto di come il figlio di un fabbro divenne il figlio del secolo.

Due Benito, uno è Massimo Popolizio, che da regista non resiste alla tentazione di attraversare appena può la scena, e l'altro è Tommaso Ragno. Il primo è l'anima istrionica, teatrale, mefistofelica e buffa di Benito. Il secondo è il personaggio storico Mussolini: disorientato, indeciso, maldestro, lucidissimo. Del resto, pochi hanno saputo capire gli italiani come lui...



Quota di partecip. : 20€. Appuntamento 16:30 davanti al teatro. Ref. florida.girolami@gmail.com 329 0570 850. *Se richiesto si potrà organizzare l'utilizzo di NCC (van).*

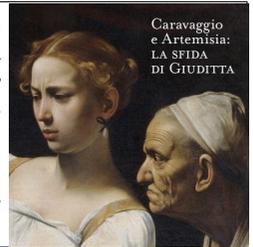
C. Rajasthan, la "Terra dei Re". "L'India non è per tutti, ma nella vita tutti dovrebbero andare almeno una volta in India". Un paese dalle antiche origini che, pur tra molte contraddizioni, sta diventando la terza potenza mondiale dopo Cina e Stati Uniti.

Anche se in India ogni stato ha caratteristiche e storie diverse, il Rajasthan, lo stato più grande, conserva tradizioni molto vive, legate anche all'epoca dei leggendari guerrieri Rajput che cercarono di opporsi con grande coraggio agli invasori islamici. E vedremo durante la "Fiera dei cammelli" di Pushkar i colori vivacissimi, il trucco e gli elaborati gioielli delle affascinanti donne del posto, ci fermeremo in qualcuno dei lussuosi palazzi dei maharaja, ammireremo il tramonto nell'immenso deserto del Thar...



D. Pal. Barberini. La mostra "Violenza e seduzione nella pittura tra '500 e '600" nelle nuove sale al piano terreno di **Palazzo Barberini**, a 70 anni dalla scoperta del celebre dipinto *Giuditta e Oloferne* del Caravaggio.

Capolavori provenienti dai musei di tutto il mondo, inclusa la straordinaria *Giuditta e Oloferne* di Artemisia Gentileschi del Museo di Capodimonte a Napoli, documentano la dirompente novità della rivoluzione caravaggesca nella pittura a lui contemporanea.



Quota di partecip. : 15€. Appuntam. a Pal.Barberini. *Alle 13:45; inizio visita 14:00.* Ref. Melinda, ermelin-da.torelli@libero.it - 340 8567 096. (NCC se richiesto)

E. Gita a Narni. La cittadina umbra ha diverse attrattive, ma la meta principale di questa gita sarà la **Narni sotterranea**. Grazie a scavi archeologici piuttosto recenti, sono stati scoperti e restaurati una cripta del XII sec., l'abside di quella che era la cattedrale della città, S. Maria Maggiore, l'antico convento di S.Domenico, le segrete dell'Inquisizione, un mosaico bizantino del VI secolo, i resti dell'acquedotto romano, ecc. Riemersi in superficie, potremo dedicare un po' di tempo al centro storico con il Palazzo dei Priori, la Cattedrale romanica, ecc. A seguire un doveroso omaggio alla cucina umbra.

Dettagli nel dépliant. Il percorso non presenta difficoltà particolari.



Quota di partecip. : 60€. Pullman al drive-in 8:00. Ref. : Raffaele : radicola@alice.it - 347 4730 548

F. Concerto a "La Nuvola". Germano Neri e l'orchestra giovanile *Europa InCanto* presenteranno un'affascinante riscoperta del capolavoro di Beethoven, la Sinfonia n.6 *Pastorale*, con un approccio originale e molto coinvolgente. *Quota : 16€. Ref. Dina Gentili 333 379 1052. Appuntamento a 'La Nuvola', ore 10:45*

